

LOS CINCO COMPORTAMIENTOS DE ORO

ESCLAERA AL LIDERAZGO

Escrito por Mariana Pérez Villoro

En colaboración con FECIAR

Fundación para el estudio de Ciencias y Artes

FADE IN:

ESCENA 1

Aparece en pantalla el logotipo estilo caricatura.

NARRADOR (V.O.)
Gente admirable que cuida a la
gente.

ESCENA 2

La MANO de un hombre (60) escribe en pantalla "PRESENTA".

NARRADOR (V.O.)
Presenta.

ESCENA 3

La Mano escribe en pantalla "LOS CINCO COMPORTAMIENTOS DE ORO" y "ESCALERA AL LIDERAZGO".

NARRADOR (V.O.)
Los cinco comportamientos de oro.
Escala al liderazgo.

ESCENA 4

La Mano dibuja un árbol genealógico con una carita en el tronco que representa a NARRADOR y más caritas en las hojas que representan a los demás integrantes del negocio.

NARRADOR (V.O.)
Hola, bienvenido a la familia.

ESCENA 5

La Mano dibuja una PERSONA.

NARRADOR (V.O.)
Te saludo con admiración porque, si
estás aquí,

La Mano dibuja más personas detrás de la Persona.

NARRADOR (V.O.)
es que tienes un enorme potencial
para convertirte en líder y cumplir
tus sueños.

ESCENA 6

La Mano dibuja una escalera con tres escalones.

NARRADOR (V.O.)

La escalera al liderazgo del plan
de compensación está diseñada

La Mano pone, como si fuera una calcomanía, a la Persona de cara a la escalera en el lado izquierdo de la pantalla.

NARRADOR (V.O.)

especialmente para ti que te
interesa hacer negocio.

La Mano dibuja, de manera sucesiva, un puerco alcancía cada vez más grande en cada uno de los escalones.

NARRADOR (V.O.)

El nivel determina la ganancia.

La Mano dibuja un número uno en el primer escalón, un dos en el segundo y un tres en el tercero.

NARRADOR (V.O.)

Para llegar al nivel más alto, el
de líder, pasarás por tres fases

ESCENA 7

La Mano dibuja cinco monedas color amarillo en una hilera consecutiva sobre la cabeza de la Persona.

NARRADOR (V.O.)

en las que integrarás cinco
comportamientos

La Mano dibuja un cofre que carga la Persona a la altura de su vientre. La tapa del cofre se abre. Las monedas entran al cofre.

NARRADOR (V.O.)

que te enriquecerán como persona.

ESCENA 8

La hilera de cinco monedas amarillas abarca toda la pantalla. La Mano dibuja un signo de interrogación en cada una de las monedas.

NARRADOR (V.O.)

En seguida te muestro cuáles son
estos cinco comportamientos de oro.

ESCENA 9

La Mano escribe "FASE 1" en color morado sobre la pantalla.

NARRADOR (V.O.)

Fase uno.

ESCENA 10

La Mano escribe "CONSUMIR Y MENUDEAR, PRESENTAR" en una lista
en color morado sobre la pantalla.

NARRADOR (V.O.)

Consumir y menudear más presentar.

ESCENA 11

La Mano dibuja del lado izquierdo de la pantalla a la Persona
con un carrito de supermercado lleno de los productos. Pone,
como si fuera una calcomanía, cerca de la cara de la Persona
un globo de diálogo con un producto dentro.

NARRADOR (V.O.)

En la primera fase, consumirás los
productos para que los conozcas y
puedas recomendarlos.

La Mano dibuja del lado derecho de la pantalla a la Persona
intercambiando con otra uno de los productos por un billete.

NARRADOR (V.O.)

Y, también, menudearás. Es decir,
venderás.

La Mano dibuja un círculo en color amarillo que engloba las
dos imágenes. Rellena el círculo, superponiendo el color a las
imágenes. Queda como una gran moneda amarilla. Escribe el
número uno en el interior. Bajo la moneda se lee "CONSUMIR Y
MENUDEAR".

NARRADOR (V.O.)

Consumir y menudear son el primer
comportamiento de oro.

ESCENA 12

La Mano pone, como si fuera una calcomanía, un calendario anual en la pantalla. Colorea un mes completo y, en seguida, el año completo.

NARRADOR (V.O.)

Como vendedor, por tu cuenta,
establecerás objetivos mensuales y
anuales.

ESCENA 13

La Mano coloca, como si fuera una calcomanía, una lista con tres columnas. En la primera columna están las imágenes de cinco de los productos. En la segunda, el número de esos productos que se tenía como objetivo vender. En la tercera, el número de esos productos vendidos.

La Mano dibuja tres palomitas y dos cruces dependiendo de si los números en la segunda y tercer columna coinciden o no.

NARRADOR (V.O.)

Y al terminar cada mes y cada año,
compararás tus ventas realizadas
con tus objetivos para lograr
alcanzarlos.

ESCENA 14

La Mano dibuja a la Persona y a más personas frente a ella. Pone junto a su cara, como si fuera una calcomanía, un globo de diálogo con un puerquito alcancía dentro.

NARRADOR (V.O.)

Además de vender productos,
presentarás el negocio a otras
personas para que formen parte de
tu equipo.

La Mano dibuja un círculo en color amarillo al rededor de la imagen. Rellena el círculo, superponiendo el color a la imagen. Queda como una gran moneda amarilla. Escribe el número dos en el interior. Abajo de la moneda se lee "PRESENTAR".

NARRADOR (V.O.)

Presentar es el segundo
comportamiento de oro.

ESCENA 15

La Mano dibuja a la Persona. Pone, como si fuera una calcomanía, cerca de la cara de la Persona un globo de diálogo con el logotipo dentro.

NARRADOR (V.O.)
 Como presentador, hablarás con
 confianza y conocimiento del
 negocio y sus productos

La mano dibuja frente a la Persona a tres personas más.

NARRADOR (V.O.)
 a personas activas y comprometidas
 como tú.

ESCENA 16

La Mano dibuja dos monedas color amarillo dentro del cofre que carga la Persona.

NARRADOR (V.O.)
 Al integrar el comportamiento de
 consumir y menudear y el
 comportamiento de presentar, te
 enriquecerás como persona.

ESCENA 17

La Mano dibuja a la Persona en el primer escalón.

NARRADOR (V.O.)
 Imagina cómo te sentirás
 personalmente al llegar al primer
 escalón.

La Mano dibuja a tres personas de cara al primer escalón.

NARRADOR (V.O.)
 Y en lo gratificante que será ver
 que tu equipo sigue tus pasos.

La Persona en el primer escalón levanta las manos.

ESCENA 18

La Mano pone, como si fuera una calcomanía, un puerquito alcancía en las manos de la Persona. Pone, como si fuera una calcomanía, el símbolo de dinero sobre el puerquito alcancía.

NARRADOR (V.O.)
Además, mientras más consumas y
ventas, más ganancias obtendrás.

ESCENA 19

La hilera de cinco monedas amarillas abarca toda la pantalla.
Las dos primeras monedas están numeradas del uno al dos. Las
otras tres monedas tienen un signo de interrogación.

NARRADOR (V.O.)
Ahora, ya estás preparado para que
te muestre los siguientes
comportamientos de oro.

ESCENA 20

La Mano escribe "FASE 2" en color morado sobre la pantalla.

NARRADOR (V.O.)
Vimos anteriormente los
comportamientos de

ESCENA 21

La Mano escribe "CONSUMIR Y MENUDEAR, PRESENTAR, DESARROLLAR
EQUIPOS, CONSERVAR/FIDELIZAR" en una lista en color morado
sobre la pantalla.

NARRADOR (V.O.)
consumir y menudear y presentar.
Ahora estamos listos para los
siguientes dos comportamientos:
desarrollar equipos y
conservar/fidelizar.

ESCENA 22

La Mano pone en la pantalla, como si fueran calcomanías, los
dos círculos amarillos que contienen las imágenes
correspondientes a "consumir y menudear" y a "presentar".

NARRADOR (V.O.)
En la segunda fase, además de
consumir y menudear, y de presentar
el negocio a otras personas,

ESCENA 23

La Mano dibuja tres pequeños grupos de personas. La persona aparece en los tres.

NARRADOR (V.O.)
también construirás y desarrollarás
equipos.

La Mano hace un círculo en color amarillo al rededor de la imagen. Rellena el círculo, superponiendo el color a la imagen. Queda como una gran moneda amarilla. Escribe el número tres en el interior. Abajo de la moneda se lee "DESARROLLAR EQUIPOS".

NARRADOR (V.O.)
Desarrollar equipos es el tercer
comportamiento de oro.

ESCENA 24

La Mano pone, como si fuera una calcomanía, a la Persona sobre la pantalla. Pone, como si fueran calcomanías, tres personas más frente a ella.

NARRADOR (V.O.)
Como constructor y desarrollador de
equipos, consolidarás a tus grupos

La Mano dibuja un globo de diálogo arriba de la Persona. Pone dentro del globo, como si fuera una calcomanía, una gráfica de crecimiento.

NARRADOR (V.O.)
estableciendo reuniones periódicas
para compartir experiencias y
herramientas, así como fijar metas.

ESCENA 25

La Mano dibuja tres personas con camisetas blancas. Pone, como si fueran calcomanías, uno de los productos en la mano de cada una. Colorea en morado las camisetas.

NARRADOR (V.O.)
Además de construir y desarrollar
equipos, conservarás/fidelizarás a
tus equipos y a tus clientes.

La Mano dibuja un círculo en color amarillo al rededor de la imagen. Rellena el círculo, superponiendo el color a la imagen. Queda como una gran moneda amarilla.

Escribe el número cuatro en el interior. Abajo de la moneda se lee "CONSERVAR/FIDELIZAR".

NARRADOR (V.O.)
 Conservar/fidelizar es el cuarto
 comportamiento de oro.

ESCENA 26

La Mano dibuja a la Persona y, frente a ésta, a otra. Las dos personas se dan la mano.

NARRADOR (V.O.)
 Como fidelizador, construirás
 relaciones estables manteniendo a
 tu red comprometida con su negocio
 y su plan de vida.

ESCENA 27

La Mano dibuja dos monedas color amarillo dentro del cofre que carga la Persona, adicionales a las dos que ya se encontraban ahí.

NARRADOR (V.O.)
 Al integrar los comportamientos
 adicionales de desarrollar equipos
 y de conservar/fidelizar, crecerás
 como persona.

ESCENA 28

La Persona está en el primer escalón de la escalera de cara al segundo escalón. La Mano borra a la Persona del primer escalón y la dibuja en el segundo.

NARRADOR (V.O.)
 Al llegar al segundo escalón,

La Mano borra a las tres personas de cara al primer escalón y las dibuja sobre el primer escalón.

NARRADOR (V.O.)
 será gratificante ver cómo tu
 equipo está creciendo contigo.

La Persona en el segundo escalón levanta las manos. La Mano dibuja a seis personas de cara al primer escalón.

ESCENA 29

La Mano pone, como si fuera una calcomanía, un puerquito alcancía en las manos de la Persona. Dibuja al rededor de la Persona globos de pensamiento con un celular, una laptop, un avión y un barco crucero en el interior.

NARRADOR (V.O.)

Además de las ganancias, tendrás la oportunidad de hacer tus sueños realidad, al obtener beneficios por consolidar y crecer tu red.

ESCENA 30

La hilera de cinco monedas amarillas abarca toda la pantalla. Las cuatro primeras monedas están numeradas del uno al cuatro. La última moneda tiene un signo de interrogación.

NARRADOR (V.O.)

Ahora, ya estás preparado para que te muestre el último gran comportamiento de oro.

ESCENA 31

La Mano escribe "FASE 3" en color morado sobre la pantalla.

NARRADOR (V.O.)

Fase tres.

ESCENA 32

La Mano escribe "CONSUMIR Y MENUDEAR, PRESENTAR, DESARROLLAR EQUIPOS, CONSERVAR/FIDELIZAR, LIDERAR" en una lista en color morado sobre la pantalla.

NARRADOR (V.O.)

Consumir y menudear, presentar, desarrollar equipos, conservar/fidelizar más liderar.

ESCENA 33

La Mano pone en la pantalla, como si fueran calcomanías, los cuatro círculos amarillos con las imágenes correspondientes a "consumir y menudear", "presentar", "desarrollar equipos" y "conservar/fidelizar" dentro.

NARRADOR (V.O.)

En la tercera fase, además de consumir y menudear, presentar, desarrollar equipos y conservar/fidelizar,

ESCENA 34

La Mano dibuja a la Persona con camiseta color morado y varias personas atrás con camisetas del mismo color.

NARRADOR (V.O.)

te convertirás en líder.

La Mano hace un círculo en color amarillo al rededor de la imagen. Rellena el círculo, superponiendo el color a la imagen. Queda como una gran moneda amarilla. Escribe el número cinco en el interior. Abajo de la moneda se lee "LIDERAR".

NARRADOR (V.O.)

Liderar es el quinto comportamiento de oro.

ESCENA 35

La Mano dibuja a la Persona y, de cada lado, a otra. La Persona toma el brazo de la persona a su derecha y el brazo de la persona a su izquierda y los levanta, celebrando.

NARRADOR (V.O.)

Como líder, por tu cuenta, desarrollarás tu humildad y autodomínio. Con esa base, retroalimentarás el trabajo de tu equipo y celebrarás sus logros.

ESCENA 36

La Mano dibuja una moneda color amarillo dentro del cofre que carga la Persona, adicional a las cuatro que ya se encontraban ahí.

NARRADOR (V.O.)

Entonces, serás alguien admirable: un líder.

ESCENA 37

La Persona se encuentra en el segundo escalón de la escalera de cara al tercero. La Mano borra a la Persona del segundo escalón y la dibuja el tercero.

NARRADOR (V.O.)
Visualiza cómo te sentirás al
llegar al tercer escalón.

La Mano borra a las tres personas que se encuentran en el tercer escalón y las dibuja en el segundo. La Persona en el tercer escalón levanta las manos.

NARRADOR (V.O.)
Y en lo gratificante que será ver
cómo tu esfuerzo da resultados,
inspirando a tu equipo a seguir tus
pasos.

La Mano borra a las otras seis personas que están de cara al primer escalón y las dibuja sobre el primer escalón. Dibuja a un grupo de personas más amplio frente al primer escalón

ESCENA 38

La Mano pone, como si fuera una calcomanía, un puerquito alcancía más grande que el anterior en las manos de la Persona.

Al rededor de la Persona, aparecen los globos de pensamiento con el celular, la laptop, el avión y el barco crucero en el interior de tamaños más grandes que la vez anterior.

NARRADOR (V.O.)
Además, obtendrás más ganancias y
beneficios.

ESCENA 39

A cada lado de la Persona, quien sonríe, hay un grupo de gente. Sobre todos llueve confetti.

NARRADOR (V.O.)
Con este plan de vida, impulsarás a
otros a cumplir sus sueños y
cumplirás los tuyos.

FADE OUT.