

LEJOS DE KANSAS

Escrito por

Mariana Pérez Villoro

Guión del proyecto Antenas
ganador del apoyo del Programa de Estímulo a la Creación y
Desarrollo Artísticos emisión 2005-2006 de la Secretaría de
Cultura del Estado de Jalisco

FADE IN:

EXT. CIUDAD - DIA / NOCHE

Automóviles transitan las avenidas. Gente camina en las calles.

Sale humo por las chimeneas de las fábricas. Hombres trabajan en las construcciones. Un tren recorre la vía.

Pájaros se posan sobre los cables de la luz. Un gato blanco camina sobre una barda.

EXT. VAGON DE UN TREN - NOCHE

Junto a la vía del tren hay algunos vagones abandonados.

INT. VAGON DE UN TREN - NOCHE

Una VAGABUNDA (65), con medias a rayas y unas gastadas zapatillas blancas con cintas rojas, sentada en un viejo sillón, lame la leche de un plato como si fuera un gato.

Rasca uno de sus pies con la punta de la zapatilla en el otro pie.

VAGABUNDA (V.O.)

Las princesas encantadas viven en palacios y usan zapatillas de porcelana.

DISSOLVE TO:

PANTALLA NEGRA

SUPER: LEJOS DE KANSAS

EXT. CALLE - DIA

Es una calle tranquila de un barrio de clase media baja con un gran árbol y hojas secas a su alrededor. En un cable de luz están colgadas las zapatillas blancas con cintas , desgastadas y sucias.

La Vagabunda, con las medias a rayas, unos viejos zapatos rojos con cintas del mismo color y un palo con un gancho en la punta, recorre la calle con la mirada puesta en las zapatillas.

La sigue un simpático PERRO callejero.

VAGABUNDA

(al perro)

Ahora sí vamos a tener zapatitos nuevos.

Mientras intenta bajar los zapatos con el palo, el Perro hace cosas de perros.

La Vagabunda logra zafar los zapatos que caen al suelo.

VAGABUNDA

¡Ya viste! Te dije que con un palo largo sí se iba a poder. Cómo de que no.

El Perro la observa, sacando la lengua y moviendo la cola.

La Vagabunda se sienta en la banqueta. El Perro se acerca, ella lo empuja.

VAGABUNDA

¡Hazte!

El Perro se aleja un poco moviendo la cola.

La Vagabunda se quita los viejos zapatos rojos. Limpia con la tela de su vestido las zapatillas blancas y se las pone.

Feliz, junta los pies y contempla las zapatillas.

VAGABUNDA

Mira que elegante estoy. Parezco una princesa.

Se levanta, amarra las cintas de los viejos zapatos rojos y los lanza al cable de luz. Le atina a la primera, los zapatos quedan colgados.

EXT. CASA - NOCHE

HERMANO MAYOR (12), con uniforme escolar y una mochila en la espalda, trepa apresuradamente un árbol. HERMANO MENOR (8), también con uniforme, lo sigue.

HERMANO MAYOR

(en voz baja)

¡Apúrate y cállate! Vas a ver algo impresionante.

Hermano Mayor le da la mano a Hermano Menor para que suba más aprisa.

Impacientes y en silencio, se acomodan en las ramas de tal manera que el follaje del árbol los cubre casi por completo.

A través de las hojas del árbol observan la ventana abierta de una recámara de la casa de enfrente.

Una MUCHACHA (14), flaca, de piel clara, con el cabello rubio y corto y una tiara en la cabeza, entra a la habitación.

INT. RECAMARA - NOCHE

Es un cuarto de clase media iluminado por una lámpara sobre un buró y la luz de la calle que entra por la ventana. En una pared hay un reloj cucú.

La Muchacha, calzando las zapatillas blancas con cintas rojas pero más nuevas, se acerca a la cama.

Se desviste, quedando en ropa interior blanca y con la tiara y las zapatillas puestas.

Se estira y se talla la cara con los dorsos de las manos como si fuera un gato.

Se sienta sobre la cama y se dispone a quitarse el corpiño.

EXT. CASA - NOCHE

Hermano Mayor y Hermano Menor observan muy atentos.

HERMANO MENOR
¿Es una princesa?

Sin despegar la vista de la ventana de la recámara, Hermano Mayor saca de su mochila una bolsa de palomitas de maíz y come.

HERMANO MENOR
Dame.

Intenta meter la mano en la bolsa de palomitas, Hermano Mayor la aleja, evitándose.

HERMANO MAYOR
(sin voltearlo a ver)
¡Sssshhhh! No hagas ruido.

HERMANO MENOR
¡Dame!

Forcejean por la bolsa de palomitas.

Dentro de la recámara la Muchacha los escucha y voltea hacia la ventana. Sus ojos brillan con el reflejo de la luz de la calle.

HERMANO MAYOR
(mira al Hermano Menor)
¡Toma!

Le da bruscamente el paquete a Hermano Menor quien se tambalea sobre la rama del árbol. Hermano Mayor lo sujeta.

Suena el reloj cucú, marcando las 12.

Voltean hacia la ventana. La muchacha ya no está. En su lugar hay un gatito blanco.

El gatito voltea hacia la ventana. Sus ojos brillan con el reflejo de la luz de la calle.

Sorprendidos, Hermano Mayor y Hermano Menor se miran.

HERMANO MENOR
¿Es bruja?

EXT. CALLE - DIA

Los zapatos rojos de la Vagabunda cuelgan del cable de luz.

Un BARRENDERO (35) barre la calle.

Una NIÑA (10), con unos viejos zapatitos blancos con cintas del mismo color y un pequeño bolso colgado, está sentada en el piso a unos metros de él.

Toma hojas del suelo, las guarda en su bolsita y las lleva al basurero.

Juega a dar vueltas sobre su propio eje viendo hacia el cielo. Se detiene y, emocionada, apunta con el dedo los zapatos rojos. El Barredero la mira.

BARRENDERO

¿Los quieres?

La Niña, impaciente, estira los bazos. El Barredero los baja del cable con su escoba. Se los entrega a la Niña y retoma su trabajo.

La Niña se quita sus viejos zapatitos blancos y se pone los zapatos rojos que le quedan grandes.

Emocionada, le entrega a su papá los zapatos blancos y señala el cable de luz.

BARRENDERO

Esto no le va a gustar a tu mamá.

Mira a la Niña quien lo ve traviesamente. El Barredero sonrío con complicidad.

BARRENDERO

A ver si todavía tengo puntería.

El Barredero amarra las cintas de los viejos zapatos blancos y los lanza al cable de la luz. Quedan colgados.

EXT. CIUDAD - DIA / NOCHE

Automóviles recorren las avenidas. Gente avanza en las calles. Una anciana camina en la banqueta.

Trabajadores hacen sus labores. Los perros observan desde las azoteas. Pájaros vuelan.

En distintas calles, varios pares de zapatos cuelgan de los cables de la luz.

EXT. CALLE - DIA

La Niña, sobre la escoba de su padre como si fuera una bruja, con los enormes zapatos rojos puestos, juega a dar vueltas al rededor del árbol.

NIÑA (V.O.)

Los zapatos de la bruja sirven para
viajar a lugares remotos.

FADE OUT.